



Fumetti

Un palombaro nel deserto

Stéphane Levallois

Noé

Double Shot, 176 pagine, 13 euro
I racconti brevi di Moebius, *Arzach* e *Il garage ermetico*, sono impostati sulla base del celebre editoriale-manifesto scritto dallo stesso Moebius in uno dei primi numeri di *Métal Hurlant*, a metà degli anni settanta. Auspicava storie finalmente non concepite come una casa, con una porta per entrare, le finestre per guardare fuori e il caminetto per il fumo. Piuttosto storie a forma di elefante (*Arzach*) o fiammella di cerino (*Il garage ermetico*, i racconti brevi). Stéphane Levallois, autore di *Noé*, è un tardo figlio di Moebius. *Noé* è stato pubblicato in Francia oltre dieci anni fa dagli Humanoïdes Associés (il nome è di Moebius), editori di *Métal Hurlant*. Levallois per molti anni ha lavorato come illustratore. L'affermarsi della *graphic novel* gli consentì di tornare a realizzare, per

Futuropolis-Gallimard, nuovi libri, muti e onirici come questo. L'autore, nell'intervista per l'edizione italiana, spiega che ha voluto fare "un'ucronia sulla guerra e la cattività dell'uomo". Un palombaro trascina faticosamente un'arca nel deserto, fa capolino la cattedrale di Notre Dame, guerrieri berberi e soldati franchisti si affrontano, momenti fossili dell'immaginario e della storia. Ben presto non si avanza: il palombaro s'immobilizza. Come Moebius con *Il garage ermetico*, un altro fumetto sulla crisi degli immaginari che qui diventano immobili in sincronia con la storia umana. Il segno grafico di Levallois, mobile quanto appuntito come una stalagmite, è perfetto per indicare questa immersione in un affascinoso universo di vestigia che si sgretola o prende fuoco.

Francesco Boile

Ricevuti

Win Tin

Una vita da dissidente

ObarraO, 231 pagine, 16 euro
Il racconto dell'esperienza da prigioniero politico del braccio destro di Aung San Suu Kyi e cofondatore della Lega nazionale per la democrazia.

Patrick Whitefield

Permacultura per tutti

Terranuova, 212 pagine, 10,50 euro
Derivato dalla fusione di *permanente* e *agricolture* (agricoltura permanente), la permacultura va oltre l'agricoltura sostenibile e progetta insediamenti umani modellati sugli ecosistemi naturali in grado di automantenersi e rinnovarsi con un basso consumo di energia.

Alfredo Macchi

Rivoluzioni s.p.a.

Chi c'è dietro la primavera araba

Alpine Studio, 301 pagine, 14 euro
Il ruolo di organizzazioni, fondazioni, sceicchi e servizi segreti dietro le rivolte che hanno interessato Nordafrica e Medio Oriente.

Ilaria Sesana

La manutenzione della bicicletta e del ciclista in città

Altraeconomia, 138 pagine, 9 euro
In tempi di benzina a quota due euro, un manuale per chi vuole usare il mezzo di trasporto più semplice, veloce e conveniente.

A cura di Mimma

Pallavicini

30 segreti del giardiniere
Vallardi, 80 pagine, 6,90 euro
Trucchi ed espedienti utili per

vivere al meglio l'esperienza del giardinaggio.

Slavoj Žižek

Benvenuti in tempi interessanti

Ponte alle Grazie, 138 pagine, 13 euro
I tempi prossimi saranno davvero interessanti perché ci daranno modo di ripensare le radici stesse della convivenza umana.

Bruno Tinti

La rivoluzione delle tasse

Chiarelettere, 153 pagine, 12 euro
La vera rivoluzione di Monti sarebbe quella di far pagare le tasse a tutti. Potremmo essere più ricchi. Ma bisogna volerlo e non aver paura di perdere il voto degli evasori.

Autori vari

A4God

Promo, 107 fogli, 20 euro
Più di cento artisti e illustratori hanno disegnato per questo progetto la loro idea di Dio. In vendita in alcune librerie e su www.a4god.com

Mario Pianta

Nove su dieci

Laterza, 176 pagine, 12 euro
Ogni ricco ha il reddito di cento poveri. Com'è potuto succedere? Togliere ai poveri per dare ai ricchi, rendere il lavoro più debole e il capitale più forte è da trent'anni l'orizzonte del liberismo.

Gabriele Salari

N come natura

Editoriale Scienza, 128 pagine, 12,90 euro
Un viaggio attraverso i cinque continenti e i sette mari, alla scoperta della natura e del nostro meraviglioso pianeta. Per bambini di almeno otto anni.