

Editoria Da lunedì a giovedì

Libri per ragazzi, fantasia e didattica in fiera a Bologna

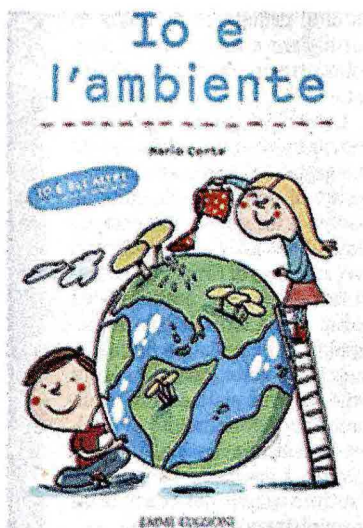
Torna la grande rassegna dei volumi per l'infanzia. Non mancano titoli di carattere educativo

Lisa Oppici

■ Per gli addetti ai lavori è senz'altro l'appuntamento più atteso: quello in cui si gettano le basi di tutto un anno, e anche di più. La fiera del libro per ragazzi di Bologna, dal 19 al 22 marzo, è una vetrina in cui molti editori calano i loro assi. Due nuove collane per il gruppo Giunti: «Il suono della conchiglia» (Motta junior), ottimo modo per avvicinare i bimbi alla poesia (tra le prime uscite Dickinson e Neruda), e «Un divano per 12» di Elisa Puricelli Guerra (Giunti), che affronta il tema delle «famiglie allargate».

Ma tra le novità Giunti da segnalare c'è anche il formativo «La legalità raccontata ai ragazzi» di Achille Serra, molto utile per un'educazione alla cittadinanza consapevole. Più che interessanti le nuove proposte dell'Editoriale Scienza, come sempre efficace nella difficile arte d'insegnare la scienza divertendo: dalle «Quattro storie quasi vere» di Roberto Denti («Fantasticherie scientifiche su animali, numeri e pianeti», da 7 anni) a «Lo strano caso della cellula x» di Lorenzo Monaco e Metteo Pompili (da 10 anni), che attraverso il curioso incontro fra un buffo scienziato e una giovane cellula ci guida alla scoperta della struttura cellulare, fino a «N come natura» di Gabriele Salari (da 8 anni), quattro passi fra «terra acqua aria fuoco uomo».

La corazzata Piemme, che quest'anno spegne le venti candeline del Battello a vapore, spazia dal nuovo libro della serie dedicata ai grandi classici («I ragazzi della via Pál», da Molnar, liberamente adattato da Geronimo Stilton) alla più recente delle «Storie da ridere a fumetti» di Stilton («Il mistero della Torre Eiffel»), fino a «Un elefante in giardino» dell'autore di War Horse Michael Morpurgo (da 9 anni). Due nuove collane per il gruppo EL. La prima, «Io e gli altri» di Mario Corte e Francesca Carabelli (Emme



Edizioni, da 6 anni), è pensata per i primi lettori e punta sui valori e, in senso lato, sull'educazione alla cittadinanza, dal rapporto con gli altri alle regole sociali e civili, all'istanza di equità, al valore della formazione. La seconda, «Crepapelle» (EL, da 7 anni), è un invito alla risata rivolto ai bimbi della scuola primaria, accompagnati in un primo incontro con la comicità da scrittori amatissimi (tra le prime uscite Baccalario e Bernasconi). Al debutto anche la collana junior di Electa, «Electa kids», con titoli che puntano a stimolare la creatività, tra activity book e libri artistici, per un pubblico dai 4 ai 10 anni, con grande attenzione alla qualità grafica e autori doc italiani e internazionali; tra le prime uscite «Il mio album dei colori per imparare a dipingere» di Pascale Estellon.

Attenzione alla grafica e all'arte tout court anche per Corraini, che con la consueta pregevole cura sforna quattro titoli nuovi sempre tra arte e design, albi realizzati da grandi illustratori già in passato legati all'editore mantovano: «La trilogia del limite» di Suzy Lee (a Bologna protagonista anche di due mostre e di alcuni laboratori per bambini al Museo di arte moderna), «Nella soffitta di mia zia» di Andy Goodman, «Chi la fa l'aspetti» di Richard McGuire, «R&D Book» di Martí Guixé, libro «da fare e disegnare» dedicato a frutta e verdura. ♦

