



I consigli di Denti Dalla storia riemersa di Calvino alle filastrocche sulle lettere di Tognolini

Disegni arrabbiati e animaletti per caso

ROBERTO DENTI

La Fiera del libro per Ragazzi, che si apre lunedì a Bologna e chiude giovedì 22, inizia sotto buoni auspici. Il 2011 è stato un anno in cui l'editoria si è mantenuta a ottimi livelli e le novità presenti in Fiera promettono molto bene anche per il 2012. Cominciamo dai libri per la prima infanzia, settore d'importanza fondamentale nello sviluppo del bambino, per il quale l'immagine è un elemento determinante per l'acquisizione delle capacità cognitive. Luisa Mattia ha scritto una storia sui fili persi da una sarta: parole che hanno il ritmo di una canzone e la dolcezza di una fiaba. Sconvolgenti le immagini di Vittoria Facchini (**Per filo e per segno**, Donzelli, pp. 26 € 18,50, cm 29x25).

Cosa può esserci in un «**bestiario accidentale**»? Guido Scarabottolo ha scelto i protagonisti di un atlante di animali noti, ma li ha presentati come soltanto un artista può fare cogliendoli negli atteggiamenti più affascinanti e caratteristici. (Vanvere, pp. 32 €16, cm 30x25).

L'editore Babalibri non presenta libri nuovi ma una novità di grande importanza: la collana «Bababum» in piccolo formato (cm 14x19) comprende grandi successi

(A. Vangelade, **Una zuppa di sasso**; M. Ramos **Sono il più forte**, ecc.) ormai diventati classici per la prima infanzia.

Un nipote aspetta l'eredità di una zia: crede di essere stato dimenticato e invece la sorpresa finale è davvero meravigliosa. Il libro di Andy Goodman **Nella soffitta di mia zia**

(Corraini, pp. 36, € 10, cm 22x22) ha una prerogativa particolare: gli oggetti si scatenano colorati su pagine nere, che ne valorizzano l'essenza figurativa.

Bruno Tognolini ci regala

brevi poesie-filastrocche, una per ogni lettera dell'alfabeto, con una cadenza di inattesa dolcezza. «Uccello di fiaba, fratello usignolo/ la spina è nel cuore, il canto è nel volo...». Molto pertinenti per **L'alfabeto delle fiabe**, le tavole di Antonella Abbatiello (ed. Topipittori, pp. 32, €14,00, cm.)

Per la scuola primaria c'è un breve libro di Antonio Ferrara (ill. di Anna Laura Cantone, pp. 56, €11,90, ed. Coccole e Caccole) dal titolo **La maestra è un capitano** che racconta in prima persona la giornata di una simpatica e coraggiosa maestra alle prese con alunni scatenati. La sopraccopertina di questo libro diventa un lungo poster.

«Crepapelle» è il nome di una collana che indica che i libri che sono usciti e quelli che usciranno vogliono essere alle-

gri, umoristici. Fra i primi quattro presentati in Fiera (difficile scegliere) è giusto segnalare **Ciccio Frittata** di due autori famosi come Pierdomenico Baccalario e Alessandro Gatti (EL, pp. 102, € 7,90), illustrazioni di A. Castellani: il protagonista è un giovanissimo inventore che riesce a combinare imprevedibili disastri.

Nuova collana delle edizioni Motta junior, nella quale il lungo racconto di Hubert Nyssan **La strana guerra delle formiche** (pp. 63, € 6,90) si impone per la serietà delle vicende e una scrittura

asciutta e coinvolgente. Una vicenda antropomorfa contro la guerra, purtroppo ancora molto attuale.

La storia vera di Jane Goodall, grande antropologa e ambientalista studiosa della vita degli scimpanzé raccontata con estrema precisione ma con parole e immagini di grande fascino, come fosse soltanto un sogno, mentre le vicende sono la cronaca della vita di una grande scienziata. Elisa Castiglioni Giudici **La ragazza che legge le nuvole**, illustrazioni di Patrick McDonnell (Il Castoro, pp. 40 €13,50, cm 23,5x21)

Con i testi di Gabriele Salari e le immagini di Stefano Tognetti, l'Editoriale Scienza presenta un volume molto utile: **N come natura** (pp. 127, € 12,90) in cui si parla degli aspetti più importanti di «terra, acqua, aria, fuoco, uomo» con esemplare chiarezza espositiva e grafica affrontando i principali argomenti della vita che ci circonda suscitando nei lettori molte curiosità, anche le più nascoste.

Grande regalo! Un testo di Italo Calvino del 1977, mai pubblicato in volume. **I disegni arrabbiati** (ed. Mondadori, collana Contemporanea, pp. 96, € 15). Illustrazioni bellissime di Giulia Orecchia. Lodolinda e Federico, due bambini che giocano disegnando. Le loro immagini si trasformano in una vicenda reale, in un succedersi fantastico di personaggi, paesaggi e avvenimenti. Una storia inattesa e affascinante.

Quattro romanzi, molto diversi tra loro ma tutti molto interessanti, per la scuola secondaria di primo grado.

Una anziana signora racconta le tragiche vicende vis-

sute da bambina in Germania durante l'ultima guerra mondiale. Se è riuscita a sopravvivere lo deve a una piccola elefantessa diventata amica della famiglia. Vicende raccontate da Michael Morpurgo, autore inglese molto famoso anche in Italia nel romanzo **Un elefante in giardino** (Piemme, pp. 200, € 16): una storia quasi vera con pagine di poetica delicatezza.

Silvana Gandolfi: **Il club**

degli amici immaginari (Salani, illustrazioni di Giulia Orecchia, pp. 234, €13) riprende un tema per cui è diventata famosa. «Tutti gli amici immaginari sono veri. Prendono vita dal loro creatore». «Allora sei reale?» «Macché, essere immaginari non vuol dire che non si esiste. Anzi, noi viviamo più a lungo di voi esseri umani». Molto equilibrio fra realismo e fantasy.

Mese per mese, alcuni alunni scrivono il diario di quanto avviene in classe con l'arrivo del nuovo maestro che riesce a trasformare la scuola in un luogo molto piacevole. Purtroppo un incidente sconvolgerà il trascorrere della giornata ma il finale è positivo. Rob Buyea **Il maestro nuovo** (Rizzoli, pp. 298, €14).

Paul Dowswell ha avuto un forte seguito di lettori anche in Italia per il suo **Auslander** ambientato nella Germania ai tempi del nazismo. Con **Il ragazzo di Berlino** (ed. Feltrinelli, pp. 238, € 13) siamo nella Germania dell'Est nel 1972 sotto la dittatura comunista. Alex, 16 anni e sua sorella amano la musica rock, sognano l'Ovest e la libertà, ma la Stasi (la polizia del regime) li tiene d'occhio.

Sarà molto difficile, ma i protagonisti riusciranno a scappare nella Berlino dell'Ovest. Romanzo impegnativo e molto documentato.

*La fiaba nasce dai fili che una sarta ha smarrito
E una zia lascia l'eredità meravigliosa*

La maestra capitano alle prese con alunni scatenati si può trasformare in un lungo poster

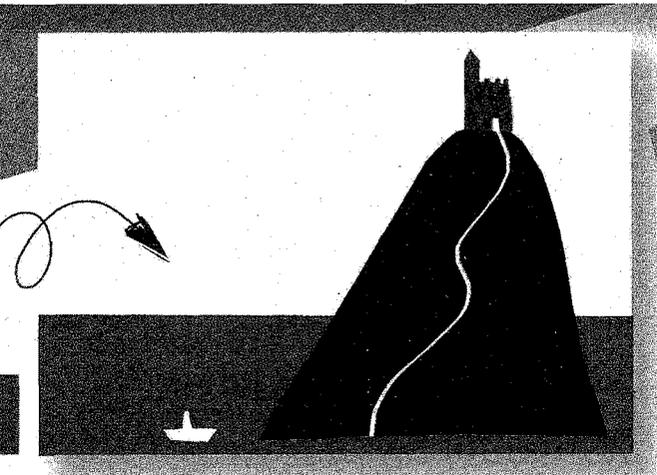
Lunedì si apre la 49^a Fiera del Libro per ragazzi con 1200 editori da 60 Paesi di tutto il mondo per presentare le ultime novità, dall'iPad, alle immagini, alle biblioteche scolastiche: una scelta colorata dei migliori titoli per i nostri figli

Le illustrazioni dei vari libri sono state composte e reinterpretate da Irene Bedino

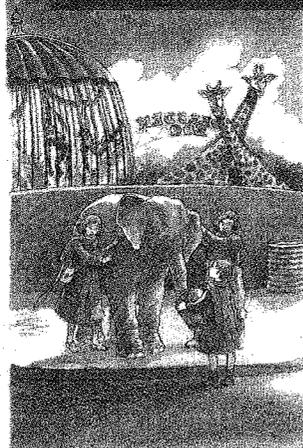
I DISEGNI ARRABBIATI DI ITALO GALVINO, MONDADORI



NELLA SOFFITTA DI MIA ZIA DI ANDY GOODMAN, CORRAINI



UN ELEFANTE IN GIARDINO DI MICHAEL MORPURGO, PIEMME



GICCIO FRITTATA DI PIERDOMENIGO BACCALARIO E ALESSANDRO GATTI, EL



N' GOME NATURA
DI GABRIELE SALARI, EDITORIALE E SCIENZA



BESTIARIO ACCIDENTALE
DI GUIDO SCARABOTTOLO, VANVERE

IL CLUB DEGLI AMICI IMMAGINARI
DI SILVANA GANDOLFI, SALANI

L'ALFABETO DELLE FIABE
DI BRUNO TOGNOLINI, TOPIPITTORI

www.ecostampa.it

036054