

Tradizione Carrellata di titoli da «Storie della buonanotte per sogni coloratissimi» a «Le fiabe infinite»

Santa Lucia dei piccoli lettori

Scoiattoli, draghetti, alci e tanta fantasia: una ricca offerta di volumi illustrati da regalare ai bambini. Tra le tante proposte, anche un libro divulgativo per un primo approccio con la storia dell'arte

di Lisa Oppici

Viaggi nei regni della fantasia ma anche tra le meraviglie del mondo reale, negli splendori della natura. Storie per sognare e per imparare: imparare a vestirsi da soli per i più piccoli, a familiarizzare con la scienza, ad amare la pittura. Se Santa Lucia porterà ai vostri bambini un libro, non avrà davvero che l'imbarazzo della scelta. Vediamo allora qualche titolo, qualche idea regalo per piccoli e piccolissimi. Senz'altro divertente, per i piccolissimi, «Carlo alla scuola per draghi» di Alex Cousseau (Motta Junior, da 3 anni, 18,50 euro), su un draghetto dalle grandi ali e dai piedi enormi che a scuola ha qualche problema: se i suoi compagni imparano a volare e a bruciare i quaderni con potenti lingue di fuoco, lui sui quaderni scrive poesie. Per la stessa fascia d'età è molto bello, come tutti i lavori di Nicoletta Costa, «Buonanotte scoiattolo» (Emme Edizioni, 12,90 euro), con lo scoiattolo Tito in giro per il bosco, a contatto con le meraviglie della natura d'inverno e con gli altri animali. Sempre i bimbi da 3 anni possono giocare con un libro che si apre come una felpa o un paio di pantaloni: «Mi vesto da solo» di Maurizio Rubino (Giunti kids, 16,90 euro) si fa sfogliare aprendo e chiudendo una cerniera, un bottone a pressione, un bottone con l'asola; un modo divertente per cominciare a fare da sé. Per un bel regalo si va sul sicuro con «Le fiabe infinite» (Emme Edizioni, da 4 anni, 25,90 euro), trenta storie della tradizione riscritte da Roberto Piumini, volume di grande formato da leggere in famiglia, con le illustrazioni sempre brillanti di Desideria Guicciardini. A dir poco creativo il «Bestiario pop-up» di Iris De Vericourt (Corraini, 18 euro), un libro con le pagine divise in tre che invita i bimbi a «comporre» gli animali (testa, corpo, gambe-coda) ma anche a «creare» mescolando le parti: quindi non solo un gallo, un'ara-

gosta, un orso, un camaleonte ma, magari, un orso dal corpo di gallo, un'aragosta dalla pelle di camaleonte e tanti altri protagonisti di storie fantastiche e strampalate. Un libro splendido, pieno di stimoli. Gionata Bernasconi firma «Alce Adalberto e la missione segreta» (Emme Edizioni, da 6 anni, 6,50 euro), storia di un alce pigro e mangione che si ritrova suo malgrado ad essere il prescelto per una missione misteriosa, guidata da un signore barbuto tutto vestito di rosso (Babbo Natale?) con tanto di slitta e pacchetti regalo. Per i lettori da 5-6 anni «Vite da favola» di Carmela Torelli (Einaudi Ragazzi, da 7 anni, 14,90 euro) propone «Storie vere di sovrani e condottieri»: racconti che ripercorrono con linguaggio semplice e coinvolgente le biografie di personaggi realmente esistiti, dagli imperatori più famosi ai sovrani di Spagna, Francia, Inghilterra e Italia. Un modo interessante, e intelligente, di avvicinare i bambini alla storia.

Puntano invece ad avvicinare all'arte, e in particolare alla grande pittura, due volumi di Cristina Cappa Legora editi da Skira kids. Il primo, «Storie della buonanotte per sogni coloratissimi» (14 euro), contiene una ventina di storie costruite intorno ad alcuni dipinti famosi, protagonisti personaggi, oggetti o animali che figurano nei dipinti stessi: dalle ballerine di Toulouse Lautrec al verme della mela del canestro di frutta di Caravaggio, dai cherubini di Raffaello all'ermellino accarezzato dalla dama nel dipinto di Leonardo. Sono storie per lo più brevi, ideali per la buonanotte ma anche perfette per l'introduzione al mondo dei grandi pittori: da Klimt a Leonardo, da Caravaggio a Canaletto, a Van Gogh, a tanti altri. Il secondo volume, «Le modelle di Paul» (Skira Kids, 14 euro), è un omaggio all'arte straordinaria di Cézanne, alla sua pittura «rivoluzionaria»: l'autrice ci fa entrare nell'universo di Cézanne, nel

suo lavoro, nelle fatiche della sua vita quotidiana d'artista allora poco compreso, imbastendo un racconto che ha per protagoniste le sue modelle. Tante come sempre le proposte di Piemme per gli appassionati di Geronimo Stilton. Dalla nuova collana delle «Storie da ridere a fumetti» (8,50 euro) al già fortunatissimo «Settimo viaggio nel Regno della Fantasia» (23,50 euro): questa volta Geronimo, nominato cavaliere dei sette mari, dovrà salvare il Regno della Fantasia dalle mire di un mago malvagio. Puntati sulla nostra terra, sul mondo vero, invece, «Salviamo il mondo, insieme» (Piemme, da 7 anni, 10 euro), in cui dieci autori e dieci illustratori di libri per ragazzi celebrano con altrettanti racconti e tavole i 50 del Wwf, «Salva il mare con Valentina» di Rino Petrosino (Piemme, da 7 anni, 13,50 euro), dove Valentina e i suoi amici vanno alla scoperta del mare e dei suoi tesori insieme ai volontari Wwf, e «Le meraviglie del pianeta terra» (Touring Junior, da 8 anni, 16,50 euro), con testi e illustrazioni del presidente del Wwf Fulco Pratesi, che raccoglie storie di animali, di bambini e di natura per spiegare e far amare la biodiversità, illustrandone il valore per il futuro nostro e della Terra. Scienza accessibile, e divertente, in «I cervelloni. L'esplosivo libro della scienza» di Claire Watts (Editoriale scienza, da 9 anni, 19,90 euro), dove un gruppo di buffi ciceroni (i cervelloni appunto) guida un viaggio nella fisica e nella chimica alla scoperta dell'energia, della materia, dell'atomo, della luce, con focus particolare su invenzioni e scienziati. Per gli appassionati delle stelle, invece, in «Tutto comincia dalle stelle» (Sperling & Kupfer, da 10 anni, 16 euro) Margherita Hack si fa fumetto e ci illustra ciò che c'è nel cielo, dalle galassie alla luna ai buchi neri, risalendo fino al big bang. ♦