

o proposte da giornali e riviste specializzate. E' la fantasia al potere
o dell'ambiente e del rispetto della fauna e dei vegetali che ci circondano



Fantastico incanto

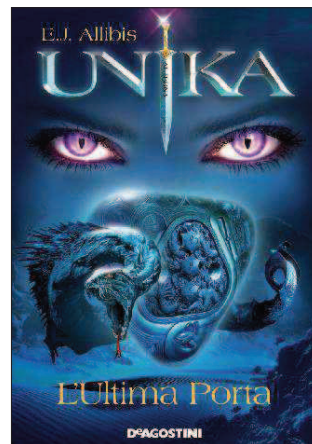
Storia generale dei Pirati di **Capitano Johnson** (ed. Cavallo di Ferro). Tra le nuvole, un Re distratto, ma amorevole può perdersi la testa e le sue corone. Accade nella fiaba quasi classica *Il re con la testa fra le nuvole* di **Eva Rasano** (ed. Aisara). "I nostri tesori, le cose più preziose che ci siano, sono di tutti, ma nessuno le possiede". Come Madre Natura, la meta più importante del viaggio dei piccoli lettori a cui è rivolto il libro *Le meraviglie del pianeta terra* di **Fulco Pratesi**, che Touring Junior Editore fa giungere in libreria. "Il nostro Pianeta - come espone Pratesi - è come uno sterminato museo naturalistico, le cui sale potrebbero essere i Continenti, le piante e gli animali che in essi vivono potrebbero considerarsi come le opere d'arte che nelle stanze sono contenute. E tutti noi siamo chiamati a difenderlo". Anche un cortile, una terrazza, un balcone



sono un immenso museo all'aria aperta ci insegna **Josep M. Valles Casanova** in *Ortobimbo* (ed. Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri), una guida pratica, illustrata per coltivare verdure in un orto urbano biologico ed assaporarne i "dettagli" su pagine bianche. E da una pagina, bianca, può sbocciare sempre *Il più grande fiore del mondo* di **Jose Saramango** (ed. Feltrinelli). Storia poetica che respira e risale con musicalità un tempo eterno. L'eternità della lentezza, del tempo che riesce a far durare il piacere della lettura di un libro. Proprio a un libro assomiglia *Il libraio* di **Regis de Sa Moreira** (ed. Aisara), protagonista eroe che è solito leggere tutti i volumi prima di riporli sugli scaffali della sua libreria, prima di consigliarli e venderli ai suoi clienti, quasi come se "degustasse" ciascuno di loro, come una tazza di poetica tisana.

TORNANO GLI ANGELI

"L'ultima porta" Il fantasy italiano della saga Unika



Arriva in libreria, dopo il clamoroso successo de *La Fiamma della Vita*, il secondo capitolo della saga di **UNIKA** *L'ultima Porta*, firmata dal misterioso autore senza fissa dimora **E.J. Allibis**, che mantiene l'anonimato, anche con il suo editore. Un romanzo young adults che vanta 40.000 copie vendute, 15.000 fan su Facebook, una community che attraverso il sito interagisce costantemente con l'autore. Un successo notevole per il primo fantasy, sui generis, made in Italy che a un anno dall'esordio vanta già 13 edizioni straniere, pubblicate o in corso di pubblicazione. Nell'eterna battaglia tra il Bene e il Male, il mondo fantastico di Unika è popolato di personaggi carismatici e positivi. Un mondo dove le emozioni, ciò che abbiamo di più prezioso, scorrono come linfa vitale, dove la magia è "emozione". I protagonisti della saga sono Angeli, ma Angeli "umani", creature soprannaturali che sbagliano, tradiscono, si pentono, patiscono, gioiscono, amano, proprio come i giovani lettori che vi si possono immedesimare. Amicizia, lealtà, amore, passione, coraggio, rispetto, sacrificio, fiducia sono i valori fondamentali che i protagonisti vogliono trasmettere agli adolescenti di oggi, combattuti tra il desiderio di evadere e fuggire dal mondo reale e il bisogno di principi sani, stabili e profondi. A pagina 405 del primo volume la chiave per entrare nel secondo: un simbolo che attraverso il meccanismo della realtà aumentata permette di catapultarsi nella trama. Dal proprio pc, telefonino o tablet è possibile infatti collegarsi a Unikaonline e, mostrando il simbolo alla webcam, assaporare colori, luci e atmosfere che avvolgono questa nuova avventura. La fine di un sogno irraggiungibile sconvolse Sefira e il mondo degli uomini 12.500 anni fa. Solo quattro creature erano a conoscenza di quel segreto. Una di loro fu investita dalla catastrofe. Altre due lasciarono che il rancore le dividesse per sempre. L'ultima si sacrificò per salvare il futuro ed evitare che l'odio travolgesse ogni cosa. Dopo millenni, uno di quegli spiriti decide di ripercorrere il passato per dare un corso diverso alla storia. Con estrema scaltrezza e desiderio di vendetta riporta alla luce tre passaggi segreti, le Porte che collegavano Sefira alla Terra. Il piano è perfetto, ma un imprevisto innesca un sistema di distruzione irreversibile che catapultò tutti allo stesso pericolo di millenni prima. Per bloccare il meccanismo è necessario recuperare tre chiavi nascoste in luoghi lontanissimi e impervi. Uniko è costretto a partire per le viscere del monte Kailash in Tibet, per la piramide di Giza in Egitto, sino agli abissi che circondano l'Isola di Pasqua, alla disperata ricerca delle tre chiavi. È una corsa contro il tempo, in un crescendo di colpi di scena. Sino all'ultimo gradino della scala, sino alla Porta della verità. La ricchezza di riferimenti, la trama movimentata, le illustrazioni realizzate ancora da Victor Togliani, eclettico future e Fantasy artist, sculture e scenografi, rapiscono il lettore in un mondo dove il confine tra fantasia e realtà perde piacevolmente di significato. Un territorio fantastico in cui ogni parola comunica emozione, perché questo siamo: emozioni nient'altro che emozioni.